

TEMEL FOTOĞRAFİ
Ders İzence Formu

Diploma Programı Sinema TV Bölümü				Kodu: GSE 151				
				Dersin Adı: TEMEL FOTOĞRAFİ				
Yarıyıl	Teorik Kredisi	Uygulama Kredisi	Laboratuvar Kredisi	Toplam Saat	Kredisi	AKTS	Dersin Anlatıldığı Dil	Dersin Türü
1	3	0	0	3	3	5	Türkçe	Zorunlu
Derse Kabul Koşulları:								
Devam Zorunluluğu				Teorik	Uygulama	Laboratuvar		
				70	70	0		
Dersi Veren								
Dersin İçeriği								
Fotografi olgusunun kuram, yöntem ve araçlarının tüm tasarlama ve uyarlama projeleri için temel oluşturacak kuramsal bilgi aktarımı. Fotografi olgusu ve kavramın tanımı. Tarihsel süreç: Camera Obscura. Fotoğraf makinası (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Göz/makine ilişkisi. Uygulamalı çalışmalar.								
Dersin Öğrenme Çıktıları								
1. Fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrama. 2. Siyah/Beyaz baskıda kullanılan karanlı oda malzemelerini ve işlevlerini kavrama, uygulama yapabilme. 3. Siyah – beyaz film yıkama ve kart baskısı konularında kuramsal bilgi ve uygulamalar. 4. Fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabilme.								
Dersin İşleniş Yöntemi								
Anlatım, Alıştırma ve Uygulama								

Dersin Düzeyi	Lisans
İletişim	
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1. Analog ve dijital fotoğraf makineleri. Makine kontrolleri. 2. Objektifler. Filtreler. Filmler. Temel siyah - beyaz karanlıkoda malzemeleri ve işlevleri. 3. Siyah – beyaz film yıkama ve kart baskısı konularında kuramsal bilgi ve uygulamalar. 4. Çekim teknikleri. Doğal ve yapay ışık ortamlarında siyah –beyaz ve renkli fotoğrafı üzerine uygulamalar.

HAFTALIK KONULAR

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI / TEORİ
1	GİRİŞ
2	Fotografi Olgusu, Kavramın Tanımı, İlişkiler
3	Tarihsel Süreç(camera obscura) ve değişimler – Uygulama projesinin verilmesi
4	Göz / Makine ilişkisi
5	Fotoğraf Makinesi: Analog / Dijital Sistem, Karanlık kutu
6	Görüntü Düzlemi, Görüntü Oluşumu, Objektif Vizör (Bakaç): İşlevi ve çeşitleri
7	1. Ara Sınav
8	Obtüratör: Tanımı ve işlevi
9	Diyafram: Tanımı ve işlevi
10	Obtüratör / Diyafram / ISO ilişkisi
11	Net - Alan Derinliği
12	2. Ara sınav: (Teorik ve teknik konular + uygulama projesi + Ara Sınav projesi dosya teslimi) final sınavı proje konusunun verilmesi
13	Değişik Odaklı Objektifler
14	Uygulamalı çalışmaların eleştirisi (final sınavı projesi)

Kaynaklar	1. Açıklamalı Fotoğraf Terimleri Sözlüğü, Say Yayınları, Güler Ertan/Bülent Erutku, 2. Dijital Fotoğrafçılık, Alfa Yayınları, Carla Ross, 3. Fotoğraf Üzerine, Altıkırkbeş, Suzan Sonntag, 4. Görme Biçimleri, Metis, John Berger, . Camera Lucida, Altıkırkbeş, Roland Barthes, 6. Aperture Masters of Photography, Könemann Dizisi (17 usta fotoğrafçı),
------------------	--

	7. Filmden Dijitale Fotoğraf, Say Yayınları, Emre İkizler, 8. Temel Fotoğraf, Fotografevi Yayınları, Emre İkizler. 9. Anlatmanın Başka Bir Biçimi, Agora kitaplığı, John Berger/Jean Mohr.
Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)	Dijital projeksiyon, bilgisayar, analog veya dijital fotoğraf makinesi (min. 7 ya da 10 mp).

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kritiği	6	40
Dönem Ödevi / Projesi	0	0
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer / Workshop	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final	1	60
Ödevler	0	0
Sunum / Jüri	0	0
Arasınavlar	2	40
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
Diğer		
Toplam	7	100
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	40
YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI	-	60
Toplam		100
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

DERS KATEGORİSİ

ISCED GENEL ALAN KODU	GENEL ALANLAR	ISCED TEMEL ALAN KODU	EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI	
1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	21	Sanat	100
2	Beşeri Bilimler ve Sanat	22	Beşeri Bilimler	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	32	Gazetecilik ve Enformasyon	0
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0

7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmalarını farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.		X			
3	Alanıyla ilgili çalışmalarını bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.				X	
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.					X
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.					
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekleştirilme becerisi kazanır.					
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.				X	
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.		X			
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.					
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.					

Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.

Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı	Dersin öğrenme çıktıları, alana özgü donanımı kullanarak öğrenme ve genel alan teknolojisi bilgisi verilerek program yeterliliklerine katkı sağlamaktadır.
---	--

AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı / Final (Hazırlık Süresi Dahil)	1	8	8
Kısa Sınavlar / Stüdyo Kitiği	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	0	0	0
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer / Workshop	0	0	0
Sınıf Dışı Çalışma Süresi	1	11	11
Ödevler	6	4	24
Sunum /Jüri	0	0	0
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	2	20	40
Proje	0	0	0

Laboratuar	0	0	0
Derse Özgü Staj	0	0	0
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25			5
Dersin AKTS Kredisi			5

Onaylayan Prof. Dr. Melih Boydak Dekan	Diploma Programının Başkanı Yard. Doç. Nalan Bükör Sinema ve Televizyon Bölüm Başkanı V.
---	---